

MERITFÖRTECKNING

JOANNA MARIA WINGREN

(fd. Nylund)

Född 15.8.1977 i Jakobstad, Finland

Längd 165 cm

Språkmeriter: finlandssvenska, Jakobstadsdialekt, tyska, engelska, finska, lite norska

Sång: Alt

Civilstånd: gift sommaren 2002

Barn fött 25.05.04

Körkort för bil och motorcykel

STUDIER

- 1992-1996 Jakobstads Gymnasium, utexaminerad student 1996
1996-1997 Studerande vid Heinrich-Heine-Universität i Düsseldorf, Tyskland med ämnen
anglistik, germanistik och pedagogik
1996 Kurs: Experimentelles Theater i Düsseldorf, Tyskland, kursledare Hänel, 10 dagar
1996 Kurs: Einmal jemand anders sein i Düsseldorf, Tyskland, kursledare Wanske, 12 dagar
1997 Schauspielerunterricht, Thema: Partnerspiel, Ensemblespiel, Theaterarbeit i Düsseldorf,
Tyskland, kursledare Herman Kurtenbach, 26 dagar
1999 Privatlektioner i djuptänjning, kursledare Milla Simons, 10 lektioner
1997-2001 Studerande vid Svenska institutionen för Skådespelarkonst vid Teaterhögskolan i
Helsingfors, utexaminerad magister i teaterkonst våren 2001. Magisterarbete: Skriftlig
del: Jag syns alltså är jag, (om skådespelarens självkritik, rädslor och prestationsångest.)
Handledare Dick Idman. Granskare Anders Larsson och Ida-Lotta Backman.

VIKTIGASTE ARBETEN PÅ TEATERHÖGSKOLAN

- 2000 **Per Gynt** av Henrik Ibsen, regi Maya Tångeberg-Grischin (Schweiz)
roll: Solveig m.fl
2000 **Process** efter Franz Kafkas Processen, regi Cezaris Grauzinis (Litauen)
roll: Leni
2000 **Idioten** av Fjodor Dostojevskij, dramatisering Seppo Parkkinen, regi Kaisa Korhonen
roll: Aglāja
2000 **Workshop**, Teater och genus, kursledare Etienne Glaser (Sverige)
2001 **X & Y** av Diane Torr (USA) och arbetsgruppen, regi Diane Torr (USA)
roll: Steffe
Ur X & Y föddes Drag King-gruppen **Subfrau** som består av medlemmar från Finland,
Sverige, Norge och Island. Läs mera om Subfrau på www.subfrau.com
2001 **men jag hittade andra platser att svimma på** av arbetsgruppen, regi Liisa Pentti,
Harriet Sevelius och arbetsgruppen.
2001 **Klassisk Knockout**, texter av Henrik Ibsen gjorda i boxningsring med wrestlingteknik,
regi Morten Krogh (Norge)
2001 **The Walker**, en kortfilm, spelas in utanför Prag i Tjeckien som ett samarbete mellan
den tjeckiska filmskolan, Famu och Teaterhögskolan i Helsingfors, manus Marek
Ebstein (Tjeckien) och Maria Peura, regi Marek Ebstein
Premiär i Finland i november 2002

ARBETEN PÅ WASA TEATER

- 2000 Praktik på Wasa Teater i Vasa, Finland
Colorado Avenue av Lars Sund, dramatisering Erik Norberg (Sverige), regi Erik
Kiviniemi, spelades på Tamperen Teatterikesä
roll: Mari m.fl
Fröken Ensam Hemma, monolog, dramatisering Annika Holmberg/ Erik Kiviniemi
(bygger på Gunnel Lindes bok Fröken Ensam Hemma Åker Gungstol), regi Annika
Holmberg, turné i regionen.
roll: Fröken Ensam Hemma

MERITFÖRTECKNING

- 2001- 2004 Anställd på Wasa Teater i Vasa, Finland
Wasa Teater blev år 2001 vald till Årets Teater av Finlands Teaterförbund.
Teaterchef 2000§ -2004: Erik Kiviniemi.
- 2000 - 2003 **Ernst Underbar** (EUB), kvällsunderhållning på Wasa Teater, regi & text
Arbetsgruppen
- 2001 **Fadren** av August Strindberg, regi Inger Liljefors (Sverige)
roll: Bertha
- 2002 **Revisorn** av Nikolai Gogol, regi Joakim Groth, turné till Åbo Svenska Teater, Svenska Teatern i Helsingfors. Spelades på Tamperen Teatterikesä
roll: Maria/ dottern
- 2002 **Himmel och Jord** av Erik Norberg (Sverige), regi Erik Kiviniemi, turné till Umeå, Sverige
roll: Amanda
- 2003 **Tre Systrar** av Anton Tjechov, regi Ralf Långbacka, turné till Svenska Teatern i Helsingfors
roll: Irina
- 2004 **Populärmusik från Vittula** av Mikael Niemi, dramatisering Erik Norberg (Sverige), regi Erik Kiviniemi. Produktionen är ett samarbete mellan Wasa Teater och Teater Viirus
roll: Päivi, m.fl

ARBETEN PÅ TEATER VIIRUS

- 2003 **Populärmusik från Vittula** av Mikael Niemi, dramatisering Erik Norberg (Sverige), regi Erik Kiviniemi. Produktionen är ett samarbete mellan Wasa Teater och Teater Viirus.
roll: Syrran, Päivi, m.fl
- 2005- **No Return**, baserad på Franz Kafkas texter, regi Cezaris Grauzinis. Föreställningen är ett samarbete mellan Riksteatern i Sverige och Teater Viirus. Föreställningen har också spelats bl a i Manila på Unescos världsteaterorganisation ITI's teaterolympiad, på Nordiska Teaterdagarna i Köpenhamn och på Mobile.home konferensen i Helsingfors. I maj 2007 spelas föreställningen i Kroatien.
roll: Ängeln, berättare m.fl
- 2005 **Vidarevyer**, revytexter av bl a Joakim Groth, Anders Larsson, Ann-Luise Bertell m.fl, regi Dick Idman. Turné i Nyland.

ARBETEN MED ARBETSGRUPPEN PROJEKT 6

- 2001-2002 **Strings** av Mia Hafrén, Ebba Sjögren (Sverige) och arbetsgruppen, regi Mia Hafrén
En sexualupplysningspjäs för högstadiet och gymnasiet. Samarbete med Wasa Teater, tuné i Svenskfinland, spelades 84 gånger.
roll: Vicky/ Steffe
- 2002 **Kontakt**, text och regi Mia Hafrén. Arbetsgruppen i samarbete med Wasa Teater.
Undertecknads roll i pjäsen gjordes som en filmad videodagbok.
roll: Linda

ARBETEN MED TEATERFÖRENINGEN SUBFRAU R.F. (www.subfrau.com)

- 2006 erhöll subfrau ett stipendium på 10 000 € från Stina Krooks stiftelse.
- 2001 **Kravattkontroll** av Subfrau, spelades på den Europeiska Kvinnofestivalen I Torneå/ Haparanda. Subfrau erhöll publikpriset. Kravattkontroll spelades också på Hangö Teaterträff
roll: Steffe
- 2003 **Svensexa för Dick** av Anders Larsson (Sverige), regi Jonte Ramsten, producent Ulla-Stina Gustafsson. Föreställningen turnerade i Helsingfors, Vasa, Göteborg, Malmö och Oslo.
roll: Jiri

MERITFÖRTECKNING

- 2004 **This Is Not My Body** av och med Subfrau, vidareutveckling Jonte Ramsten, spelplats Betaniasalen, Helsingfors
roll: Den gravida
- 2004 **Svensexa för Dick** av Anders Larsson, vidareutveckling Olof Lindqvist (Sverige)
Föreställningen spelades på Teater Viirus/Labbet samt på Teatervetenskapliga institutionen/Köpenhamns universitet på seminariet "Kön i spel"
roll: Jiri
- 2005-2006 **The Subfrau Acts**, Akt 1 Stay with me, koreografi Arja Tiili och Akt 2 The Papier Maché, koreografi Sasha Pepelyaev. Föreställningen turnerade i Helsingfors, Åbo, Vasa, Stockholm, Göteborg, Malmö, Oslo, Köpenhamn, Reykjavik. Föreställningen spelades dessutom på Indie Art Factory -festivalen i Helsingfors, på Scenskolan i Stockholm, på Vinterlysfestivalen i Mo i Rana i Norge och på Hangö Teaterträff.

Teatergruppen Subfrau har genomfört ett flertal krogshower, performance-framträdanden, seminarier, föredrag, paneldiskussioner och workshops bl a på "Kön i spel" på Teatervetenskapliga institutionen/Köpenhamns universitet. Dessutom medverkat i tv-program som GOGO, Arthur, SicSac, Neon m.fl.

ARBETEN MED TEATERFÖRENINGEN BLAUE FRAU R.F. (www.blauefrau.com)

- 2005 **Skinfood-Fragment av blickar**, koreografisk regi Liisa Pentti, textinstudering Harriet Sevelius. Föreställningen spelades på Luckans scen Verandan och på Hangö Teaterträff. Föreställningen inbjöds att spela i Shanghai.
- 2006- **Madde min vän** av Ann-Luise Bertell, regi Anna Allgulin (Sverige). Turné i Svenskfinland. Samarbete med Svenska Teatern, Folkhälsan och Luckan i Helsingfors. Spelas också på Hangö Teaterträff.
roll: Sissi, Joanna
- 2007 **Tenna**, manus och regi Arn-Henrik Blomqvist. Samarbete med Svenska Teatern.
roll: Tenna

FILM OCH TV

- 2000 **Falkenswärds möbler**/avsnitt 10/Svarvar&Engström, av Lars Karlsson och Anders Berggren, regi Leif Lindholm (Sverige),
roll: Veronika
- 2002 **Kommunikation 4/4**, Kön och Kommunikation, FST, diskussions ledare Peter Lüttge (Tyskland)
roll: Steffe Strand/Joanna Nylund
- 2004 **JÅ-NE TV**, FST-animationsserie i 6 delar, text, animation och regi Annika Holmberg
roll: Nivea. Serien sänds 2007.
- 2006-2007 **Colorado Avenue** (långfilm), Kinoproduction Oy, av Lars Sund, dramatisering Erik Norberg, regi Claes Olsson, kamera Pertti Mutanen
roll: Ida. Premiär i september 2007.

WORKSHOPS, KURSER OCH FÖREDRAG

- 1998 Arbetarinstitutet i Jakobstad/Dramakurs för barn, 30 lektioner
- 1999 Kulturbyrån i Jakobstad/Dramakurs för barn, 30 lektioner
- 2004 Drag King-workshop på seminariet "Kön i Spil" på Teatervetenskapliga institutionen/Köpenhamns universitet, 6 h
- 2005 Drag King-workshop för Teaterföreningen Trots Allt, 10 h
- 2005 Drag King-workshop på Hangö Teaterträff, 15 h
- 2005 Föredrag/workshop om uttrycksförmåga för Arcada, Stadia och Konstindustriella högskolan, 4 h
- 2006 Föredrag/workshop om subfrau och könsroller för 45 dramastuderanden på Mjølän videregående skoles Musikk, Dans og Drama-linje i Mo i Rana, Norge, 4 h
- 2006 Drag King-workshop på Luckan i Helsingfors, 8 h
- 2006 Drag King-workshop för skådespelare på Institutet för vidareutbildning på Teaterhögskolan i Köpenhamn, 8 h

MERITFÖRTECKNING

ÖVRIGA ARBETEN

- 1993 Kurhaus Ernstmeier i Bünde, Tyskland. Arbetstid 5 veckor, uppgift: städerska
1995 Au pair i Düsseldorf, Tyskland. Arbetstid 3 månader
1996 Staden Jakobstad/Stadskansliet. Arbetstid 1 månad, uppgift: stafett
1998 UPM-Kymmene Oy/Wisaforest i Jakobstad. Arbetstid 6 veckor, uppgift:
praktikant/lärling
1998 - 1999 Privatundervisning i tyska för abiturient
2000 **Självsmål** av Peter Nyman, regi Anette Arlander. Pjäsen repeterades under en vecka och
spelades på Hangö Teaterträff samt på Svenska Teatern i Helsingfors
1999 Radioteaterpjäs, regi Solveig Mattsson
roll: Jaska
2001 **Sagostund för barn**, högläsning och spex på stadsbiblioteket i Vas

FÖRTROENDE UPPDRAG

- 2002-2004 Wasa Teaters representant i Skådespelarförbundets styrelse
2005- Styrelseordförande i Teaterföreningen Subfrau r.f.
2006- Styrelsemedlem i Teaterföreningen Blaue Frau r.f.

PERSONLIGA STPENDIUM

- 2002 Svenska Kulturfonden, för sånglektioner, 500 €
Wasas Teater 500 €
2003 Sleipnir, för Subfrau-seminarium i Göteborg, 430 €
2004 Svenska Kulturfonden, studieresa till London, 500 €
Centralkommissionen för Konst, Statens halvåriga konstnärsstipendium
2007 Svenska kulturfonden, ettårigt arbetsstipendium

REFERENSPERSONER

Erik Norberg, dramatiker (Sverige) +46 70 497 6403

Erik Kiviniemi, teaterchef på Norrbottens Teatern (Finland) + 46 70 551 3443

Dick Idman, skådespelare och regissör (Finland) 050 58 78 712

Liisa Pentti, dansare och koreograf (Finland) 050 582 4914