

MERITFÖRTECKNING LOTTEN ROOS

SKÅDESPELERSKA & SÅNGERSKA



LOTTEN ROOS
www.lottenroos.com

TEL: +46-739-137167
info@lottenroos.com

FÖDELSEÅR: 1971
LÄNGD 167
ÖGON Blå
HÅR Blond

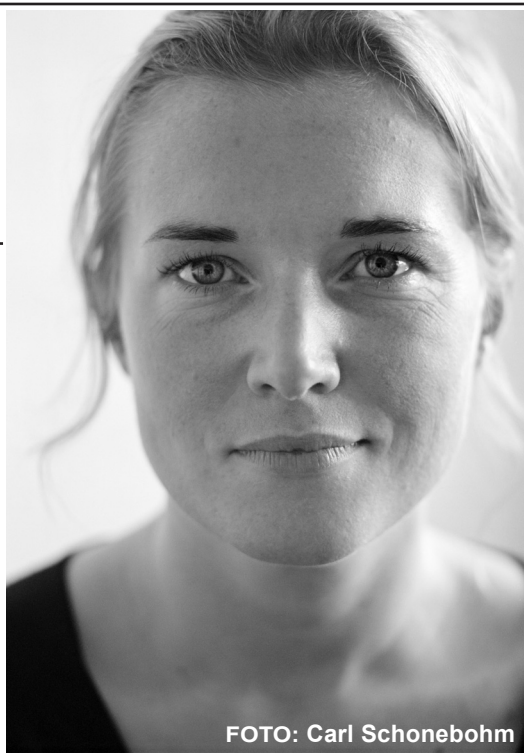


FOTO: Carl Schonebohm

UTBILDNING	Magisterexamen i skådespelarkonst vid svenska institutionen på Teaterhögskolan i Helsingfors Filmskådespelarutbildning, DramaCenter, Göteborg Drama-Teater-Film vid Lunds universitet (35p) Cantabile II School of Stage & Arts, Danmark Folkuniversitetets TeaterLinje, Lund Malmö musikgymnasium med specialisering på jazz, klassisk sang och piano	2000-01 1997-98 1996-97 1992-93 1990-91 1987-90
MAGISTERUPPSATS	”Men det hade ju varit kul att prova motsatsen” En fallstudie vid Stockholms Teaterhögskola, I arbetet har jag intervjuat sex studerande och undersökt vad som bidrar respektive begränsar deras utveckling till skådespelare	2001
WORKSHOP	”Hur får jag syn på mönstret”, workshop med Ann Petrén Clownkurs för Cesar Sarachu, SkådespelarForum Trekamerateknik för skådespelare - Harald Stjene, Dramatiska Institutet Från ax till limpa, kortfilmskurs - Harald Stjene, Dramatiska Institutet Shakesperian text and Roy Hart - Workshop, Nadine George, London Teater och genus - Etienne Glaser, Helsingfors Skådespelarens verktyg - Odinteatern, Danmark Kroppens Poesi - Göteborg, Dramatiska Institutet Röstkurser, Peter Teubner, Lund	2007 2003 2002 2002 2002 2000 1999 1998 1994-96

PRODUKTIONER PÅ TEATERHÖGSKOLAN	“X&Y” - Drag King Show	Regi: Diane Torr, USA	2001
	“Klassisk Knockout” - texter av Ibsen	Regi: M. Krogh, Norge	2001
	“Hittade andra platser att svimma på”	Regi: Arbetsgruppen	2001
	“Process” - av Kafka	Regi: C. Grauzinis, Litauen	2000
	“Idioten” - av Dostojevskij	Regi: K. Korhonen, Finland	2000
TEATER	Moomsteatern, “Bortbytingen” av Selma Lagerlöf, Regi: Kjell Stjernholm		2008
	Malmö Dramatiska Teater, “Festen”, regi: Anders Lerner		2007
	Teater Weimar “Självanklagelse”, Peter Handke, regi: Fredrik Haller		2006
	Teater Halland, Aristofanes, “Lysistrate” regi: Petter Heldt		2006
	Teater Lilith, Anna Reynolds, “Röd”, regi: Elin Lundgren & Petter Pettersson		2005
	Lunds Stift, skådespelare, Jon Fosse, “Sov du lilla barnet mitt”		2003-04
	Svenska Kyrkan, Lund, regissör, musikalen “Godspell”		2002-03
	Malmö Kulturkompani “Hemulen & Tivoliit” av Tove Jansson		2002
	Teater Dagaz, Lund “Vem har talat om för dig att du är naken		1999
	Teater Dagaz, Lund “Ett tempel av drömmar” regi: Lena Ekhem		1998
	Kulturkompaniet, Malmö sångerska & manus		1996
	Berättarteatern, Malmö “Kejsarens Nya kläder”		1996-98
	Friluftsmuseet Kulturen, Lund Manus, regi, skåd.		1995-99
	Nya Skånska Teatern, Landskrona “En Julsaga”, regi: Dag Norgård		1994
	Lilla Teatern, Lund, “Klaga Månade Elektra”, O’Neil		1991
FILM OCH TV	Informationsfilm Sony Ericsson		2008
	Colibri Television, Informationsfilm		2007
	Malmö Högskola, regi: Stud. & Leif Magnusson		2007
	“Gömt”, Crona Film, regi: Magnus Erlandsson. Gtb. FilmFestival		2005
	“Chain Letter Jam Session”, regi: Max Rolfstam		2005
	SVT Malmö “Mannen som log” Regi: Leif Lindblom		2003
	Kortfilm, “Episoder”, Huvudroll, regi: Henrik Öreberg		2003
	FAMU, Prag, “The Walker”, regi: Marek Epstein		2001
	“Suxsess”, Statist, filmassistent, 2 dgr. regi: Peter Schildt		2001
	Konsthögsk. Malmö, “True Fiction”, H.roll, regi: Maria Bustenes		2000
	DramaCenter, Göteborg, 2 kortfilmer, regi: Korosh Mirrosseini		1998
	TV-Lund, Monologserie, Manus och framförande		1996-97
TV Lund, Programledare, presentatör		1994-96	
FRAMTRÄDANDEN SÅNG	Palladium, Jazz med Dan Bornemark		2007
	Olof Karlén Trio, 50 framträdanden		2001-06
	Restaurang La Couronne 20 framtr. Sångerska i dixieband		2001-02
	Mundofolk - 10 Framträdanden, Malmö, Lund		1997
	Jazzduo med musikern Anders Frostin, 8 framträdanden		1996
	Medverkade i Lunds kammarkör, Lunds vokalensemble, Korallerna,		1986-96
	Turnéer till USA, Cuba, Italien, Frankrike, Tyskland, Schweiz, Ungern, Spanien och Grekland.		

SUBRAU är en nordisk teatergrupp som bildades 2001 av åtta kvinnliga magistrar på Teaterskolan i Helsingfors. subfrau utforskar genus, makt & identitet på teaterscenen. Läs mer på www.subfrau.org

FÖRESTÄLLNINGAR	subfrau, Malmö, Norden, "Pretty subfrau", regi: Öllegård Goulos	2007
SUBFRAU	subfrau, Helsingfors, "The subfrau acts", Koreografi: Arja TiiliSasha Pepelyaev	2005
	subfrau, medv. på Köpenhamns universitet, seminariet "Kön i spel".	2004
	subfrau, Nordenturné "Svensexa för Dick", regi: Jonte Ramsten	2003
	subfrau, DragKingFestival, Berlin "This is not my body"	2002
WORKSHOP M.M	DragKingworkshop på Teater Lacrimosa, Stockholm	2007
SUBFRAU	Föreläsning om subfrau & dragking	2006
	Trappan, Göteborg, Dragkingworkshop för skådespelare, dansare, sångare, 1 vecka	2005
	"Kön i spel", workshop för skådespelare i DragKing	2004
ÖVRIGT	Tilldelad arbetsstipendie från Konstnärsnämnden på 50000:- Medverkar i Boken " Större än så här", utgiven av bokförlaget Atlas. Redaktörer: Teater Lacrimosa	2008 2008
	Malmö Konserthus Konferencier för Öresundshälsan Lunds Domkyrka, Johanneskyrkan Recitator Kultur Malmö 20 Rockshower för barn	2000 1999 1995-98
SPRÅK	Engelska, danska och franska	
DIALEKTER	Rikssvenska, skånska och västkust	
INSTRUMENT	Spelar piano, gitarr, munspel och trombon	
ÖVRIGA FÄRDIGHETER	Akrobatik, komposition & notläsning	
REFERENSER	Elin Lundgren & Petter Pettersson Konstn. led. Teater Lilith, Malmö Tel: 040-78 997, 0735-847010	Öllegård Goulos Regissör , Pretty Sub- frau 2007, tel: 0736-527357
	Dick Idman , skådespelare, professor på Teater Högskolan, Helsingfors 1994-2000 Tel: 00358-505 878 712	Kjell Stjernholm , Konstnärlig ledare och Regissör, Moomsteatern tel: 0709- 218610
	Anders Lerner Malmö Dramatiska Teater Tel: 0708- 93 50 67	Petter Heldt , Skådespelare, regissör Teater Halland Tel: 0709-39 79 54
		Fredrik Haller , regissör Teater Weimar Tel: 0737-27 03 62