

CV

Sonja Louise Ahlfors

UTBILDNING

- 1994-1996 TaDam (Brages musikskolas teater och dansutbildning)
1997 Student från Gymnasiet svenska normallyceum, Specialiseringslingen, linjen för humanekologi
1997-2001 Teaterhögskolan i Helsingfors, svenska institutionen för skådespelarkonst, magister i teaterkonst 2001, professor Dick Idman.

PRODUKTIONER EFTER TEATERHÖGSKOLAN

Siriusteatern: Solaris, regi: Niklas Groundstroem (2001); Osis Resa, regi: Paul Olin (2003); Personkrets 3:1, regi: Arn-Henrik Blomqvist (2003)

Teater Viirus: Krutdurken, regi: Maarit Ruikka (1999 arbetspraktik); Krapula, regi: Dick Idman (2002); Naiv.Super, regi: Tobias Zilliacus (2003), Oleanna, regi: Ulrika Bengts (2007)

Svenska Teatern: Kvinnan som slagfält, regi: Niklas Häggblom (2002); Rocky, regi: Jonte Ramsten (2002); The Hamlets (2004), regi: Arn-Henrik Blomqvist; Runebergsskyssar, regi: Anna Simberg (2004), anställning augusti 2006-augusti 2007: Eftersvett 2006 (revy), regi: Jaakko Saariluoma

Unga Teatern: anställning maj-december 2004: Bamse och sjörövarna, regi Christian Lindroos

Wasa Teater: anställning augusti 2005-augusti 2006: En komikers uppväxt, regi: Paul Olin, Under Liten Himmel, regi: Peter Snickars; Idioterna, regi: Niklas Groundstroem

Radioteatern: Om bettlare och vägmen, regi: Solveig Mattson (2003); Man ser åt fel håll, regi: Erik Ohls (2004)

För Tv: B.l.a: Samma gamla visa, regi: Mikaela Westerlund (2002 Arcada/FST), Jaga Jordan, regi: Arn-Henrik Blomqvist (2003 FST/Smartsomeproductions), Humor i det fria, fyra sånger från Finland (2003 FST), Här ligger Hemmet, regi: Mikaela Westerlund (2007 Kinoproductions), Blandis, regi: Maria Sid (2007 Arcada/Folkhälsan), "Joakims Val" Practicum, elevarbete (2010), "Liv och Död" (FST/regi Johan Karrento 2010)

Egna produktioner/Blaue Frau r.f.: Skinfood-fragment av blickar, koreografi: Liisa Pentti (2005), Madde, min vän, regi: Anna Allgulin (2006-2007), Tenna, manus & regi: Arn-Henrik Blomqvist (2007), Prins Enok Prins Sessan (2007-), Jag är din flickvän nu (2008), Som vi minns det (2009), Svinalängorna (2009)

Jag har dessutom deltagit i Club Viirus (stand up comedy) 2001-2004, undervisat i uttrycksförmåga och drag-king uttryck på olika skolor och deltagit i Wasa Teaters krogshow "Ernst Underbar". Jag har tillsammans med andra skribenter skrivit manuset till föreställningarna "The Hamlets", "Eftersvett 2006", "Prins Enok Prins Sessan". Jag har medverkat i improvisations team tillsammans med skådespelare Anders Slotte från och med 2008 framåt. Jag är grundande medlem i teatergrupperna Subfrau och Blaue Frau. För information, se www.subfrau.com och www.blauefrau.com

Referenspersoner:

Paul Olin, skådespelare, regissör, tel: +358-50- 346 6295
Dick Idman, professor/skådespelare/regissör, tel: +358-50-587 87

Produktioner med teatergruppen SUBFRAU (www.subfrau.com)

- Januari 2001 ”X och Y”, Teaterhögskolan i Helsingfors, regi: Diane Torr
- Februari 2001 ”men jag hittade andra platser att svimma på”, Teaterhögskolan i Helsingfors, regi: arbetsgruppen samt Liisa Pentti och Harriet Sevelius.
- Juni 2001 ”Kravattkontroll”, Europeiska Kvinnoteaterfestivalen i Torneå-Haparanda samt Hangö teaterträff, regi: arbetsgruppen
Europeiska Kvinnoteaterfestivalen belönade ”Kravattkontroll” med Publikpriset.
- Juli 2002 ”This Is Not My Body”, Go Drag!; internationell drag king-Festival i Berlin, regi: arbetsgruppen och André Wickström
Mera info på festivalens hemsida: www.godrag-berlin.de
- Augusti 2003 ”Svensexa för Dick” av Anders Larsson, regi: Jonte Ramsten
Turné med föreställningar i Helsingfors, Vasa, Göteborg, Malmö, Oslo
- Augusti 2004 ”This Is Not My Body”, Inkonst, Malmö
”This Is Not My Body”, Teatervetenskapliga institutionen
Köpenhamns universitet – seminariet ”Kön i spel”
”Svensexa för Dick”, samma plats och seminarium som ovan
- Februari-
maj 2005 ”The Subfrau Acts”, regi: Arja Tiili och Sasha Pepelyaev,
turné i samtliga nordiska huvudstäder

Subfrau har dessutom genomfört flertalet krogshower, seminarier, föredrag och workshops.

Subfrau har en presentationsvideo som finns att tillgå utan kostnad.