

Kvinnor på scen planerar svensexa

Sex skådespelare limmar fjun på hakan, fäster lös-skägg, tillverkar penisar och gömmer bröst. Subfrau, Nordens enda professionella cross casting-teatergrupp, kvinnor som gör män på scenen, ska repetera pjäsen Svensexa för Dick. Världsurpremiär blir det om en dryg vecka.

LARISSA BRUUN, text & foto

Svensexa för Dick är en komedi om sex udda barndoms-vänner. Adam, Benny, Janne, Jiri, Tony och Öde sitter i Dicks lägenhet och väntar på Dick. De ska hjälpa Dick flytta, men han dyker aldrig upp.

En av killarna, Adam, har telefonkontakt med Dick, och efter en stund handlar det inte alls mera om att flytta, utan bland annat om att ordna svensxa och filosofera.

Förnyar teater

Den fria teatergruppen Subfrau föddes när skådespelarna gick det nordiska magisteråret, NorMa, på Teaterhögskolan i Helsingfors 2000-2001. Gruppen vill ta den plats på scen som de upplevt att de inte annars fått.

– Vi upplevde en stor frustration på Teaterhögskolan, förklarar **Sonja Ahlfors**. Rollerna skrivs för män och det finns underligt lite utrymme för annat än traditionella värderingar. Kvinnor får roller som flickvän och fru.

– Det är första gången vi kan vara handlande subjekt, inte reagerande objekt, fyller **Kristina Alstam** i.

Till gruppen hör åtta kvinnor från fyra nordiska länder, Finland, Sverige, Norge och Island. I Svensexa för Dick är sex av dem med.

Gruppen bildades efter en workshop med performance-artisten **Diane Torr** från New York "Gender as construction



Kristina Alstam är Benny, en besserwisser.

– drag king for a day". Under tre veckor jobbade klassens flickor då med att bli män.

Gruppen har gjort en del mindre shower, till exempel Kravattkontroll som vann publikpriset på kvinnoteaterfestivalen i Torneå/Haparanda i juli 2001. Ett år senare deltog de i den internationella drag king-festivalen "Go Drag!" i Berlin med en föreställning. Så småningom föddes lusten att göra en pjäs.

Dramatikern **Anders Larsson** har skrivit pjäsen. Han har gjort en pjäs om män, men inte speciellt med tanke på kvinnor som spelar män.

Stereotypa män

Tidigare har de sex kvinnorna byggt upp shower kring de karaktärer som de skapade under teaterhögskoletiden.

– Vi var väldigt macho i början, knuffade och buffade, säger de. Men, småningom blev det djup på karaktärerna.

Samtidigt tycker de också

att de måste vara lite extra manliga, eftersom de ju trots allt är till exempel mindre än de flesta män.

Jonte Ramsten, regissör för pjäsen har ingen tidigare erfarenhet av att regissera cross casting, män som gör kvinnor eller kvinnor som gör män.

– Jag litar på att skådespelarna kan det, förklarar han. Det är ganska intressant, en skådespelare som gör en könsroll som gör en roll.

Vad kan man då säga om killarna efter ett litet smakprov? Visst är man medveten om könet. Jag sitter och funderar på hur mycket gemensamt Öde har med en manlig bekant, och några av de andra påminner mig också på olika sätt om bekanta män. Efter en stund tar pjäsen ändå över och man sugts med i dialogen och händelserna.

Enaktaren Svensexa för Dick har världsurpremiär den 8 augusti på Betania Helsing-



Sex killar. Öde, Janne, Adam, Tony, Benny och Jiri.

fors, pjäsen visas också den 9 augusti i Helsingfors. Efter en nordisk turné till Sverige och

Norge spelar gruppen den 23 augusti på Wasa teater i Vasastaden. De sex killarna spelas av **Son-**

ja Ahlfors (Finland), **Kristina Alstam** (Sverige), **Ida Løken** (Norge), **Maria Palsdot-**

tir (Island), **Lotten Roos** (Sverige) och **Joanna Wingren** (Finland).