

Kvinnor planerar svensexa

Från SPT/Larissa Bruun

Sex skådespelare limmar fjun på hakan, fäster lösskägg, tillverkar penisar och gömmer bröst.

Subfrau, nordens enda professionella cross casting-teatergrupp, kvinnor som gör män på scenen, ska repetera pjäsen Svensexa för Dick. Världsurpremiär blir det om en dryg vecka.

Svensexa för Dick är en komedi om sex udda barn-
domsvänner. Adam, Benny, Janne, Jiri, Tony och Öde sitter i Dicks lägenhet och väntar på Dick. De ska hjälpa Dick flytta, men han dyker aldrig upp.

En av killarna, Adam, har telefonkontakt med Dick, och efter en stund handlar det inte alls mera om att flytta, utan bland annat om att ordna svensexa och filosofera.

"Stor frustration på Teaterhögskolan"

Den fria teatergruppen Subfrau föddes när skådespelarna gick det nordiska magisteråret, NorMa, på Teaterhögskolan i Helsingfors 2000–2001. Gruppen vill ta den plats på scen som de upplevt att de inte annars fått.

– Vi upplevde en stor frustration på Teaterhögskolan, förklarar Sonja Ahlfors. Rollerna skrivs för män och det finns underligt lite utrymme för annat än traditionella värderingar. Kvinnor får roller som flickvän och fru.

– Det är första gången vi kan vara handlande subjekt, inte reagerande objekt, fyller Kristina Alstam i.

Till gruppen hör åtta kvinnor från fyra nordiska länder, Finland, Sverige, Norge och Island. I Svensexa för Dick är sex av dem med.

Gruppen bildades efter en workshop med performance-artisten Diane Torr från New York "Gender as construction – drag king for a day". Under tre veckor jobbade klassens flickor då med att bli män.

Gruppen har gjort en del mindre shower, till exempel Kravattkontroll som vann publikpriset på kvinnotheaterfes-



FOTO: LARISSA BRUUN

I pjäsen "Svensexa för Dick" spelar Lotten Roos "Antonio" eller "Tony". Han är en kroat och katolik med häftigt humör.

tivalen i Torneå/Haparanda i juli 2001.

Ett år senare deltog de i den internationella drag king-festivalen "Go Drag!" i Berlin med en föreställning.

Så småningom föddes lusten att göra en pjäs.

Dramatikern Anders Larsson har skrivit pjäsen. Han har gjort en pjäs om män, men inte speciellt med tanke på kvinnor som spelar män.

Stereotypa män

Tidigare har de sex kvinnorna byggt upp shower kring de karaktärer som de skapade under tiden i teaterhögskolan.

– Vi var väldigt macho i början, knuffade och buffade, säger de. Men, småningom blev det djup på karaktärerna.

Samtidigt tycker de också att de måste vara lite extra manliga, eftersom de ju trots allt är till exempel mindre än de flesta män.

Jonte Ramsten, regissör för pjäsen har ingen tidigare erfarenhet av att regissera cross casting, män som gör kvinnor eller kvinnor som gör män.

– Jag litar på att skådespelarna kan det, förklarar han. Det är ganska intressant, en skådespelare som gör en könsroll som gör en roll.

Spelar på Wasa teater i augusti

Vad kan man då säga om killarna efter ett litet smakprov? Visst är man medveten om könet.

Jag sitter och funderar på hur mycket gemensamt Öde har

med en manlig bekant, och några av de andra påminner mig också på olika sätt om bekanta män.

Efter en stund tar pjäsen ändå över och man sugs med i dialogen och händelserna som utspelar sig på scenen.

Enaktaren Svensexa för Dick har världsurpremiär den 8 augusti på Betania Helsingfors, pjäsen visas också den 9 augusti i Helsingfors.

Efter en nordisk turné till Sverige och Norge spelar gruppen den 23 augusti på Wasa teater i Wasa.

De sex killarna spelas av Sonja Ahlfors (Finland), Kristina Alstam (Sverige), Ida Løken (Norge), Maria Palsdottir (Island), Lotten Roos (Sverige) och Joanna Wingren (Finland).