



Lotten Roos och Maria Páldóttir klär om för pjäsen "Svensexa för Dick".



Voilà, tjejerna har blivit grabbar.

TOMAS BERGMAN/040

Kvinnor blir män när det är dags för svensexa

Teatergruppen Subfrau har bara kvinnliga medlemmar. De är åtta stycken och allihop spelar män. På fredag kan man se dem i den nyskrivna pjäsen "Svensexa för Dick" i Kulturmanegen på Malmöfestivalen.

Inför pjäsen ägnade sig de sex skådespelarna åt noggranna förstudier. Bland annat studerade de män och deras beteende på stan, på herrtoaletter och på porrklubbar.

– Det var spännande att se om jag skulle passera som man. Två gånger av tre gjorde jag det, säger Lotten Roos som är en av medlemmarna i Subfrau.

Gruppen bildades för två år sen när medlemmarna studerade på teaterhögskolan i Helsingfors.

De kvinnliga studenterna hade upptäckt att de kvinnoroller de fick spela sällan var handlande roller. Att de oftast fick spela ganska passiva roller och vara i

bakgrunden. Man bjöd in den amerikanska performance-artisten Diane Toor som höll i en workshop i crosscasting, som innebär att män spelar kvinnor och tvärtom.

Lotten Roos och några av de andra kvinnorna i klassen upptäckte då att det var spännande att spela mansroller. Att det var roligt att få ta mer plats och att det vidgade vyerna. Det var då de bildade Subfrau.

– Det är roligt att spela

man. Det ger mig många erfarenheter som jag har nytta av när jag spelar kvinnliga roller. Bland annat har jag lärt mig att ta plats, att inte be om ursäkt och att jag inte alltid behöver vara till lags, säger Lotten Roos.

I "Svensexa för Dick" spelar hon Antonio. En impulsiv kille som tillsammans med fem kamrater planerar en svensexa som får ödesdigra konsekvenser. **Ola Rydkvist**

ola.rydkvist@metro.se