

# Sex kvinnor spelar sex män på Wasa teater

I augusti står gruppen Subfrau på scen i Vasa och uppför pjäsen *Svensexa för Dick*. Subfrau består av kvinnor från fyra nordiska länder som tillsammans bildar Nordens enda professionella dragteatergrupp. Pjäsen handlar om sex killar som sitter i en lägenhet och funderar på hur man ska fixa svensxa då kompiserna Dick ska gifta sig.

**Ida-Maria Ede** tfn 8295 259

Pjäsen som skrivits av finlandssvensken Anders Larsson är en filosofisk komedi om sex killar i ett rum. Regissör är Jonte Ramsten.

Skådespelarna är kvinnor från Finland, Sverige, Norge och Island. De har alla gått på teaterhögskolan i Helsingfors och tanken på att skapa manliga karaktärer föddes under en workshop man hade med dragking-artisten Diane Torr från USA.

– Vi gick ut på stan och iakttog män, vi bildade olika karaktärer och skrev bakgrundshistorier åt dem, berättar Joanna Wingren som är en av skådespelarna.

Man arbetade med röst, hållning och rörelser för att ge ett trovärdigt intryck. Efter att karaktärerna växt fram och kvinnorna klätt ut sig till män gick



**På scen.** I augusti framförs pjäsen *Svensexa för Dick* på Wasa teater. Det handlar om män, men framförs av kvinnor.

de ut i Helsingfors och gjorde vardagliga saker som att äta på snabbmatsrestaurang eller åka spårvagn.

– Vi ville att det skulle vara trovärdigt, och vi ville veta om vi kunde lura folk att vi verkligen var män, säger Wingren. Och det fungerade. Folk har tagit oss för män. Vi har tänkt åka på stryk, och när vi uppträdde i

Sverige höll man på att inte släppa in oss eftersom man trodde att vi var några småpojkar.

Tidigare har gruppen Subfrau främst sysslat med shower och revyer, men den här gången blir det alltså en timmes lång föreställning. Pjäsen börjar med att killarna sitter i en lägenhet och väntar på kompi-

sen Dick. Tiden går men Dick kommer inte. Till sist får de andra killarna veta att Dick ska gifta sig. Då börjar man planera svensxa och man funderar vad som passar sig och vad som inte går för sig. Sex män sitter och filosoferar över livet och pjäsen handlar helt enkelt om män. Jiri, Benny, Janne, Adam, Antoni och Öde är karaktärer som inte använts tidigare utan enkom skapats för *Svensexa för Dick*. Man har också här hämtat material från riktiga män som man iakttagit.

– Ibland ser man någon och tänker att den där gesten kan jag använda och så vidare. Vi hjälper också varandra genom att iaktta de andra också och så kan vi påpeka att ”nu skrapar du dig i huvudet på ett kvinnligt sätt”, förklarar Wingren.

De tidigare karaktärerna som skapades vid Teaterhögskolan har man uppträtt med bland annat på Berlin Dragking festival, där man också vann pris för sitt uppförande. Trots att skådespelarna numera bor på olika ställen och är engagerade i olika saker försöker man göra ett gemensamt projekt varje år. Årets pjäs uppförs förutom i Vasa också i Helsingfors, Oslo, Malmö och Göteborg.

ÖSTERBOTTNINGEN 29.7.03