

P.S. 77 12.6.2001

Teatterifestivaalien päävoitto Islantiin

TORNIO
ESKO-PEKKA MATTILA

Sunnuntai-iltana päättyneiden Euroopan naisteatterifestivaalien parhaaksi esitykseksi valitsi kolmihenkinen raati islantilaisen Take Away Theatren tuottaman ja **Vala Thorsdottirin** kirjoittaman ja näyttelemän monologiesityksen "A Bat in the Attic". Tragikoominen esitys kertoo maanis-depressiivisen Karitas-nimisen naisen

elämästä painajaisineen ja voittoineen.

Näyttelijä **Pirjo Leppäsen**, freelance-kriitikko **Outi Lahtisen** ja Riksteaternin ohjaajan **Ingeborg Spiikin** muodostama raati perusteli voittajan valintaa näytelmän hallitulla kokonaisuudella, esittäjän ammattitaidolla ja karisamalla sekä näytelmän aiheen ajan-kohtaisuudella.

Raati painotti, että festivaalien esityksiä oli kohtuullisen vaikea

arvioida keskenään niiden hyvin erilaisten lähtökohtien vuoksi, mutta "A Bat in the Attic" nousi jokaisen raatilaisen omassa valinnassa eroon muista esityksistä.

Euroopan naisteatterifestivaalien raati palkitsi voittajan lisäksi myös kaksi muuta esitystä kunniamaininnalla, jonka saivat norjalaisen **Camilla Tostrupin** ihastuttava lapsille suunnattu esineteatteri "Det Magiske Skrinet" ja Liettuan Kansallisteatterin esitys "Words in

the Sand", joka perustuu Samuel Becketin näytelmään "Happy days". Festivaalien viimeisenä päivänä nähdyn näytelmän esitti **Birute Markinceviute**.

Myös yleisöllä oli mahdollisuus jokaisen esityksen kohdalla antaa oma arvionsa näkemästään esityksestä ja festivaalien yleisöpalkinnon nappasi kahdeksan teatterikorkeakoulun ruotsinkieliseltä osastolta tänä keväänä valmistuneen nuoren naisen ryhmä Subf-

rau esityksellään "Kravattkontroll".

Sen verran nostettakoon vielä kunniaan paikallistakin tuotantoa, että kilpailusarjan ulkopuolella esiintynyt Tornion kansalaisopiston nuorisoteatteri Hurmio esityksellään "Äs" sai raadilta erikoiskiihtoksen tasokkaasta esityksestään.