

Subfrau leker med könsroller

GÖTEBORG. Kvinnor som spelar män. Kan det ge nya perspektiv på våra invanda könsroller? Fria gruppen Subfrau tror det och ger *Svensexa för Dick*, en pjäs med målad skäggstubb.

Stockholm har nyss avslutade Pride-festivalen, gay-världens stora fest där gatorna fylls av transor och drag-queens. Göteborg får istället vända sig till teatern för att få se cross-dressing och ett seriöst arbete med att överskrida könsgränser. Den 14 augusti kommer Subfrau till Folkteatern för att spela *Svensexa för Dick*, en pjäs om män, med män på scenen - spelade av kvinnor.

Jobbar med mansroller

Subfrau, som består av: **Sonja Ahlfors, Kristina Alstam, Ida Löken, Maria Palsdottir, Lotten Roos, Marika Salomaa, Sofia Törnqvist** och **Joanna Wingren**, träffades på en workshop i Helsingfors för två år sedan. Workshopen gick under namnet *Könet som konstruktion - drag-king för en dag* och hölls av performance-artisten **Diane Torr**. Sedan dess har Subfrau jobbat med mansroller. De har bland annat målat skäggstubb och övat på gångstilar. Det kan låta komiskt men i botten finns en allvarlig tanke. Subfrau driver tesen att kvinnor som spelar män, och vice versa, kan ge nya perspektiv på våra invanda föreställningar av vad som är manligt respektive kvinnligt.

Just nu spelar Subfrau alltså *Svensexa för Dick*. En berättelse om ett kompisgäng, skriven av **Anders Larsson**. Premiären hölls på Diana teatern i Helsingfors i början av augusti.

Anna Werner

Fakta

Subfrau

Sonja Ahlfors, Kristina Alstam, Ida Löken, Maria Palsdottir, Lotten Roos, Marika Salomaa, Sofia Törnqvist och Joanna Wingren.

Kallar sig

Drag-kings.

Arbetar med

Teater och cross-dressing.

Aktuella

Gästspelar med *Svensexa för Dick* på Folkteatern i Göteborg 14 augusti